

Stan na czerwiec 2024 r.

Romance TV Polska

Al. Jerozolimskie 200c/111  
02-486 Warszawa

[www.romance-tv.pl](http://www.romance-tv.pl)  
[blaublume@romance-tv.pl](mailto:blaublume@romance-tv.pl)

## Wysyłka materiałów i wytyczne techniczne

---

### 1. Preambuła

Wszystkie filmy Blaue Blume Award przeznaczone do emisji muszą być zgodne z poniższymi wytycznymi technicznymi. W przypadku innych parametrów technicznych nie uwzględnionych w niniejszych wytycznych należy przestrzegać zaleceń EBU (Europejskiej Unii Nadawców).

Po konsultacji z działem techniki i logistyki Organizatora w niektórych przypadkach możliwe są odstępstwa.

### 2. Wysyłka materiałów

Po wypełnieniu Formularza zgłoszeniowego na stronie internetowej Organizatora konkursu i weryfikacji zgłoszenia, uczestnik dostanie informację mailową w jaki sposób należy przesłać film oraz pozostałe materiały niezbędne do finalizacji zgłoszenia.

### 3. Formaty plików filmowych

Materiały dostarczane w formacie plików muszą zaczynać się od obrazu i/lub dźwięku (początek koniecznie o TC: 00:00:00:00) oraz muszą się nimi kończyć. Kolorowe paski, czerń, cisza lub inne elementy nie mogą być częścią pliku. W treści obrazu nie mogą być zawarte żadne sygnały testowe.

#### 3.1. Wideo SD / HD

- Dostarczenie w formatach plików jako MP4, MOV, AVI, MPEG2, XDCam HD itp.
- Do kompresji należy użyć dostępnych w sprzedaży kodeków
- SD: 576p/25, 576i/50 (skompresowany materiał wideo z minimalną szybkością transmisji danych 8000 kb/s)
- HD: 720p/25, 1080p/25 lub 1080i/50
- W przypadku dostarczenia materiałów HD należy podać pełną specyfikację techniczną do każdego dostarczanego materiału..

#### 3.2. Dźwięk

- Częstotliwość próbkowania: 44,1 kHz / 48 kHz
- Kwantyzacja: 24 bity
- Liczba kanałów: od 2 do maksymalnie 8 (w przypadku Dolby 5.1. lub podobnego, należy również dostarczyć dźwięk stereo)
- Synchroniczność audio-wideo: początek pliku musi koniecznie pokrywać się z początkiem programu (TC-IN).

#### 3.3. Formaty zdjęć (do druku)

- Jeden plakat filmowy w orientacji pionowej, wysokiej rozdzielczości
- Zdjęcia filmowe w formacie poziomym, wysokiej rozdzielczości
- Jedno wyraźne zdjęcie reżysera, w pionie, wysokiej rozdzielczości (portret, nie zdjęcie paszportowe)